



香港中華基督教青年會

沙田青少年外展社會工作隊

香港中華基督教青年會

沙田青少年外展社會工作隊

Chinese YMCA of Hong Kong

Shatin Youth Outreaching Social Work Team

地址：大圍新翠邨新偉樓平台223-226號

電話：2693 5097

傳真：2693 0219

督導：梁錦玲

督印人：岑慧儀

編輯小組：吳家豪、余嘉詠

印刷數量：500本

出版日期：3/2019



本隊Facebook



本隊網頁



3/2019

使命宣言

香港中華基督教青年會是全球基督教青年會運動的一員，又為一建基香港之基督教服務組織，本著「非以役人，乃役於人」之基督精神，聯合同道，推廣天國，致力倡導及培育青年肩負社會責任、關懷祖國、放眼世界；並通過多元化服務、全人發展、對弱群之承擔及推動從個人至社會修和；努力建設一個文明、有愛心的香港。

引言

本隊抱著「非以役人，乃役於人」的基督精神，誠意為處於危機的青少年提供多元化的優質服務，幫助他們建立積極人生，並致力培育服務對象在德、智、體、群四方面的全人發展，並於生活中付諸實行。

目標

1. 為有需要的青少年在教育、職業、家庭、社群或個人問題上提供指導、輔導及轉介服務；
2. 協助青少年發揮潛能，給予身心全面發展的機會；
3. 預防青少年受到不良的影響

工作手法

1. 個案輔導
透過面談和家訪等，協助青少年處理其在家庭、學業、就業、朋輩與情緒等各方面的困難，並於有需要時，聯絡或轉介其他有關專業人士。
2. 小組工作
由註冊社工主動接觸和介入自然結集的小組和群黨，為對象舉辦小組活動。
3. 社區工作
透過講座、調查研究、展覽、探訪等社區活動，聯同區內組織，讓有關人士關注青少年之問題和需要，協助服務的推展，加強服務成效，為青少年之健康成長，創造更理想的環境。

服務對象

年齡由6至24歲，經常在公眾場所（如球場、網吧、桌球室、遊戲機中心、快餐店、商場等）流連和聚集，且易受不良環境影響之青少年。

申請及退出使用服務方法

申請使用服務：
由註冊社工主動接觸的6至24歲青少年可豁免申請；本隊亦接受自我轉介、家長或合法監護人、社區人士或機構轉介。

退出使用服務：
註冊社工接服務對象之情況作出適當評估以終止服務；服務對象亦有權隨時提出申請退出服務。

服務範圍

大圍小隊：
新翠邨、隆亨邨、顯耀邨、顯徑邨、美林邨、美田邨及大圍市中心等

沙田及馬鞍山小隊：
秦石邨、豐盛苑、新田圍邨、禾輦邨、瀝源邨、豐和邨、沙田市中心、沙角邨、乙明邨、博康邨、水泉澳邨、穗禾苑、碩門邨、沙田第一城、愉翠苑、廣源邨、富安花園、錦泰苑、恆安邨、欣安邨、鎮安邨等

“中心簡介”

中心簡介/目錄 P.2-3

隊長的話 P.4

主題：青年流行 P.5-10

人來人往 P.11-12

情深說話未曾講 P.13-16

愛回帶 P.17-20

活動宣傳 P.21

SQS P.22

國際事工部 P.23

隊長的話

Shirley Miss



流行文化是由次文化開始，往往由小眾文化開始發展至大眾喜愛嘅文化，不同範疇嘅潮流會互相影響，之後更可能發展成為主流文化。近年，香港年青人都成為韓風一族，佢哋會聽韓國音樂，由跳HIP HOP變成跳K POP，睇韓劇追韓星，化韓妝，學韓文，甚至連衣着都走向韓國風格，衣食住行都深受韓國文化所影響。

一講起韓國潮流文化，大家都會諗起弘大這個地方，以文化藝術和音樂表演最聞名，弘大更是韓國一班年青人追夢的地方，每天傍晚時份就會有好多本地人同遊客聚集，目的就是為了睇各種形式式的街頭表演，包括有Busking、唱歌、街舞、魔術、RAP等等。至於香港方面，我哋最為人熟悉的地方就是尖沙咀鐘樓及文化中心一帶的街頭表演。但隨著時代變遷，以往街頭舞蹈熱潮早已減退，取而代之，是Busking的街頭音樂興起。近年，大家都可以見到Buskers的足跡已不局限於尖沙咀旁、甚至旺角和銅鑼灣一帶，現時可謂區區都有Buskers的蹤影。

除了Busking之外，香港青年今期還流行什麼文化呢？”食雞”？”抖音”？”Snapchat”？”紋身”？無論今期潮流興什麼，我哋希望以開放的態度同大家傾吓這些潮流興起的原因、為何受到年青人的歡迎、年青人的睇法和心聲，以及當中年 人可能不知道的限制、風險和責任。而潮流背後，年青人正在追求什麼和渴求什麼呢？其實每一代都有自己的潮流文化，畢竟潮來潮去，潮起潮落，潮流都會隨著時代而變遷。所以在追趕潮流之前，青年人應要建立一套獨立思考，作出決定和行動時應該先要考慮清楚，權衡利弊和輕重，甚至要小心當中的危機和陷阱。經過思考，然後選擇自己的生活方式，總比盲目跟風好，因為有思考有選擇，才有真正的自由自主，不要盲目跟風地追逐潮流，做個明智的潮人！

青年流行

當今時今日，講起青年流行你除咗會諗起古仔（古天樂）嘅經典動作及黑超CHOK樣生硬舞步？定係容祖兒嘅青春熱舞日本女DANCERS？音樂亦都隨隨響起，但其實放眼四周，青年的潮流文化又點會咁簡單，今日就等我哋同大家發掘一吓有咩青年人嘅潮流文化流行緊，你哋又係唔係其中一份子

「今期齊人 全城終極流行 一群潮人 好興奮越跳越近
Keep 住流行 流行椎名林檎 今期流行 你識野嘅我哋結盟」



Teen 籟之 Sing

講起街頭表演(busking)，你會諗起啲咩呀？張繼聰係情人節當日係街上面唱歌俾佢老婆謝安琪聽？Judas Law？定係C ALL STAR呀？街頭表演(Busking)其實是指任何人士在公眾地方進行現場演出以娛樂他人，演出方式可以是演奏樂器、演戲、朗誦、唱歌、小丑表演、雜耍、魔術、吹氣球、喜劇、雜技、舞蹈或展演藝術品(例如現場人像素描、工藝品)或其他技藝表演。是一種與觀眾有近距離接觸和互動的表演方式。表演者多為興趣或展現才華，但亦有人以此為職業，靠觀眾「打賞」為收入。而今次，我地主要想同大家探討既係音樂既busking~



01 流行原因

其實busking不是近年才開始盛行的文化，早於30年代，紐約已有約1600名街頭藝術家，但由於娛樂廣播與唱片技術冒起，加上政府整頓市貌而式微，到了1940年大眾普遍認為街頭藝人等於行乞。直到火紅的60年代，街頭藝人乘著社會運動與民謠復興回歸街頭，因此除了以往的雜耍、默劇等等形式之外，民眾劇場的興起，與民謠主導的街頭景象，並非只取決於美學篩選，也是大眾的政治回應影響著普羅藝術要求。近年香港多了很多年青人玩busking，但地主要係希望可以透過音樂係街頭宣揚不同既訊息，為這個忙碌的香港增加多一點的活潑。

02 LIKE

街頭表演可以讓表演者發揮出他們的興趣及才華，當中可能包括表演者自行創作的歌曲、舞蹈等等之藝術。部份街頭表演者更可能因而於此發展自己職業，香港著名樂隊‘C ALL STAR’在初出道期間四子經常會在旺角西洋菜南街行人專用區作Busking表演，希望能令更多人認識他們的音樂。不僅如此，因為街頭表演者沒有特定的收費，觀眾可以隨心向表演者進行「打賞」。這不但可讓忙碌的香港人隨時於街頭欣賞到獨特的表演，亦可以讓他們暫時停下來讓自己放鬆一下。

1) 西九文化區 <https://www.westkowloon.hk/tc>

2) Busking? 咩嘢? <https://www.inmediahk.net/node/busking>

3) 買不到的音樂 - 街頭音樂的迷思與反思

<https://alonar.wordpress.com/2013/08/19/%E8%B2%B7%E4%B8%8D%E5%88%B0%E7%9A%84%E9%9F%B3%E6%A8%82-%E8%A1%97%E9%A0%AD%E9%9F%B3%E6%A8%82%E7%9A%84%E8%BF%B7%E6%80%9D%E8%88%B7%E5%8F%8D%E6%80%9D/>

03 DISLIKE

不同港鐵站的出口、銅鑼灣東角道、旺角行人專用區及尖沙咀天星碼頭都是街頭表演者出沒的地方，他們大多以表演音樂為主。有些人亦會視街頭表演等於乞，不受重視，因為這種「打賞」在香港是被法律劃為乞之類。有時候他們甚至會被警方驅趕，原因是阻街或聲浪過大影響他人，因為表演者會帶著不同的樂器及揚聲器進行街頭表演，可能會對附近的民居及商戶造成滋擾。曾經有記者前往旺角行人專用區以測音器量度街上的聲量，發現由亞皆老街至山東街的行人專區聲量已逾70分貝，高峰時期更達至100分貝，難怪會引起與噪音朝夕相對的居民強烈不滿。不止是表演音樂的街頭表演者，其他街頭表演者進行表演時亦會引來大批民眾觀賞因而有機會造成阻街的情況出現。



04 後生仔有嘢講

(3-4年BUSKING XP)：我好鍾意玩BUSKING，特別係能夠用音樂及歌聲去吸引到路人停下來成為自己的觀眾，個份成功感係最令人回味。當時玩BUSKING亦係勇氣嘅表現，每次都會有害怕的感覺，但只要有信心衝破害怕，自信心自然帶來互動，令自己更有信心。可惜BUSKING在香港局限性好多，試過表演途中被保安、被警察叫停及驅趕，好多場地大家以為可以玩其實都唔准。西洋菜南街殺街我覺得係好事，因為果度已經失控。香港BUSKING其實係需要空間，希望所有對方都可以玩，但要有規則，例如有噪音限定、時間限定及不阻路為原則，另外亦要設立特定區域供長期BUSKING之用，可公開給所有人申請，而且不限噪音管制，給予大眾多元的表達空間。



東網：街頭表演者甫出場 行人專區噪音近100分貝

https://hk.on.cc/hk/bkn/cnt/news/20180526/bkn-20180526203504419-0526_00822_001.html

05 溫馨提示

根據環保署就管制非住用處所、非公眾地方或非建築地盤噪音技術備忘錄，可接受的噪音聲級以時段劃分，早上7時至晚上11時，可接受噪音由60至70分貝不等，視乎該地區對噪音感應程度，而晚上11時至早上7時，可接受噪音則會降至50至60分貝不等。所以，如果你係一名街頭表演者或者有意成為一名街頭表演者就要記得唔好超出環保署對於噪音聲級既指引啦~

仲有呀，記住要去合適既地方呀！香港現時有部分戶外場地可提供作公開表演之用，例如位於油尖旺區內的西九文化區，於2015年起設立了「街頭表演計劃」，旨在鼓勵西九文化區內的街頭表演文化，讓公眾在文化區內共享的空間中欣賞藝術表演。未來數年，西九文化區內多項文化藝術設施將相繼落成，首個表演藝術場地——戲曲中心將於今年年底啟用。藝術公園已由今年初起，分階段開放供大眾使用；位處藝術公園中央，設有黑盒劇場和外舞台的自由空間將於二〇一九年啟用。希望到時可以有機會聽到你地唱歌啦！



JUDAS LAW

東網: 街頭表演者甫出場 行人專區噪音近100分貝

https://hk.on.cc/hk/bkn/cnt/news/20180526/bkn-20180526203504419-0526_00822_001.html

環境保護署: 管制非住用處所、非公眾地方或非建築地盤噪音技術備忘錄

https://www.epd.gov.hk/epd/tc_chi/environmentinhk/noise/guide_ref/tm_nondomestic_2.html

西九文化區 <https://www.westkowlon.hk/tc>

青年「刺」世代

紋身究竟係潮流定係文化，我哋真係好難去定義，但係如果佢係潮流嘅話，佢真係好有歷史，早於公元前3000年前埃及出土文物及木乃伊中已見有紋身的出現；不過時至今日，紋身亦從身份、階級、罪犯、宗教及政治等標記中慢慢轉變過來，所以我哋不難在街上看到紋身文化的普及，大眾對紋身的目光亦漸漸由歧視變為尊重，皮膚人人都有，但我們亦需要學習尊重自己身體，讓我們一齊探索一吓紋身文化的神秘面紗。



01 流行原因

嚴格來說，紋身流行不只是在近年才冒起，但自不少名人、藝人、球星及運動員都表露紋身時，大眾的眼球被吸引及漸漸被接受。加上現時紋身漸漸與黑社會次文化等逐漸反開，藉著球星藝人等紋身都與黑社會無關，讓紋身文化被接受及慢慢擺脫與黑社會之關係。

加上科技因素，時至今日很多手機程式（例如：instagram、FACEBOOK等）平台都成為紋身師、紋身店的宣傳平台，加上現時紋身更演化出傳統龍虎鳳等以外的不同圖案，很多時這些圖案不但加入藝術、創意及敘事元素，令現時走在街上都看到不同的紋身圖案。

02 LIKE

有人覺得紋身係型、潮流、文化、甚至係藝術的一種，有人喜歡紋身除了是構圖美麗，可以加入個人風格或元素，有些人會把親人／重要的人的圖像、生日等來紀念重要的人或事。其中亦有人相信紋身係意志和忍耐的呈現，藉著身體上獨一無二的標記來提醒自己一些重要信念或堅持。

03 DISLIKE

紋身仍然受強大的傳統因素及觀念影響，在香港，紋身與黑社會次文化仍有明顯的關聯感，社會大眾仍不能輕易接受子女有紋身，而且香港普遍的服務性行業及紀律部隊等都對紋身有所顧忌及抗拒，例如紀錄部隊等都傾向拒絕有紋身入仕加入，可見紋身對紋身者的就業情況仍有一定限制和障礙。

04 後生仔有嘢講

年青人一號(化名-小明/男):
紋身原因: 其實無咩特別原因, 本身係陪朋友紋身, 但坐坐吓就無聊睇吓其他紋身作品, 跟住就同個朋友一齊紋咗
紋身代表: 其實無咩特別想講, 型囉



青年「刺」世代

年青人二號（化名- BB-G）：

紋身原因：記得有段日子我成日都覺得好唔開心，成日都好想喊，做任何野都好想喊，但我完全唔知咩原因，好似忘記咩叫開心。有一日，我頂唔順啦，我唔想自己再係咁，所以我選擇咗將呢句說話紋上手



紋身代表：每當我唔開心，我都會舉起隻手望下個紋身，就好似呢個emoji咁，然後提醒自己：You should be happy!

05 溫馨提示

如果你曾經使用過日本既溫泉、泳池的話，可能會留意到警告事項中其中一項為「禁止身上有紋身人士內進」。

日本多數泳池、溫泉設施、體育館等的設施都會禁止身上有紋身人士內進而香港反而多是在求職時出現的限制，不少服務性行業都對僱員外觀有一定的要求，要求最高的更是紀律部隊（雖無明文規定，但潛規則～你懂的！），有紋身者將難以加入政府紀律部隊，所以唔好為型為潮，應該三思而後行！

仲有紋身係一世〇既烙印，後悔〇左，想返轉頭，無可能！激光可以洗紋身，但洗紋身痛過紋，仲要洗完都有個印，唔好俾自己型一時，蠢一世！



學廣告標語咁：

紋得起，先好紋！仲要三思而後行！



總結

青年流行文化五花八門，篇幅有限，小編實在難以盡錄，但其實BUSKING 文化、紋身及拍片都好，全部的文化背後都想表達出一個共通點，年青人都需要空間、自由、平台，不論表達的空間是在網上、街上或身上，青年人都想好好向世界表現出自己獨特的一面，他們渴望表達自己獨立的声音，利用自己喜歡的方式呈現自己所相信的價值，有人曾經講MK文化本身都帶有貶意，MK文化亦曾經被視為流行文化的一種，但當今時今日再回看漸漸消失的MK文化，我們又會感到可惜，同樣我們都不渴望世界所有人都一式一樣，我們都希望社會有著不同的文化展現，才能共建和諧及尊重的空間。

人來

KENNETH

各位好！我是KENNETH，是入職了一段時間的文書助理，很高興能投入這個機構。即使本人個性比較慢熱，亦希望與你們有更多的交流。基於很多人的回應，熟識本人前及後，亦帶給別人很多不同的觀感。



Phoebe Miss

大家好呀！我係新入職的社工 Phoebe Miss 呀！我平時鐘意K POP,整韓食,睇韓劇和畫畫，大家有機會可以互相交流。人生不如意十常八九，人生路上總有晴天，陰天和雨天。盼望在困難中，有機會與你們同行。



LILY MISS

大家好呀，我係新黎既社工Lily miss呀，大家平時係中心或者條邨見到我，都可以say個hi呀！我平時最鍾意整野食、搵好野食、同屋企隻貓一齊hea下、仲有就係唱下歌，玩下acapella 咁啦，有機會可以大家一齊玩下。期望係未來既日子可以有更多機會認識大家，一齊傾計同相處。



譚C MISS

大家好呀！我係新入職嘅社工譚C miss 呀！多多指教啊！我平時鐘意玩戲劇，尤其係即興劇，如果你地係好戲之人，不妨搵我交流下。另外，我鐘意彈下結他，我好期待可以同你地jam下歌嫁！仲有仲有，魔術、雜耍、柔道、體操、揸飛機……都唔係好識，等你地黎教我啦！

EMMA

大家好，我係Emma，新加入嘅文書助理。唔好俾我個樣吓左，以為我好文靜啊-其實我好跳跳扎嫁，又鍾意講野；見到我，記得同我傾兩句啊，兩句好喇-感恩黎到呢個大家庭



DENNIS Sir

離開如蝴蝶破蛹願飛越廣闊夜空 - C AllStar 『此刻無價』歌詞借用（釘sir）

時間過得真係快，不知不覺我係YMCA沙田外展都差不多一年啦，與大家都經過一些秋與冬，尤記得當初結識大家的地方、由陌生到慢慢熟絡，由了解到今日我的別離，當中經歷的一點一滴，和你們共進退而嚐盡心中千滋百味的情境，真的難以用筆墨形容，在心中或許是最好的表達。

人生如戲，難得偏偏遇到你，這段青春回憶雖然短暫，但是當中能見證你們的成長與轉變，讓我的人生留低幾段記憶與感動，確是令人難捨難棄，是如此無價的人生故事。

然而人生，總有別離，再遇，亦會有時。願你們珍惜年青歲月中的自己，敢作突破與嘗試，讓將來的自己感激今日努力的你，期待大家早日拍翅找到自己的花，再見！

人往

情深說話 未曾講

CHU MISS

阿嬌：看到你今年來的努力，要重新適應讀書日子真是不簡單的，所以我覺得你是很叻的！繼續努力！向著目標進發！

Bee：你要保守你心，勝過保守一切，因為一生的果效是由心發出。（箴言 4:23）

陳楷中二的美女們：覺得你們是活力充沛又可愛的女孩子，希望你們能夠發揮小宇宙啦！



DENNIS SIR



三文治：人一生也許會經歷很多迷惘，走錯路，這是必經之路，但記著，堅毅望著前路，跌倒不應放棄，你是優秀的！

Billy：百忍成鋼，少一份埋怨，多一份努力，前路更寬，俾心機，對你有信心！

Manto：只有自己能決定自己的人生，某何時都係可以重新出發的時刻，加油！

王子：請記得過往的努力絕不白費，並務必相信到最後的最後，期待你籃球之路大放異采，堅持喔！

熊貓：是時候重恰昔日的狀態，不論籃球或學業，我相信只要你有信心，你絕對有更好的發揮！

Jason：若你找到自己想要的方向，就爭取去嘗試，慢走亦能到終點，支持你。

李澤：你能在籃球上carry我，我相信你同樣有能力carry更好的自己，更好的人生，永不放棄！

彭姑



求：過去的日子已經過去將來才是最重要，重整自己，再向前出發。

維，淪：開心是到你們再次合作，雖然沒有參與你們構思的過程，但看見彼此的接納與包容或者你們各有大志，但願友誼不變。

怡：知道你有付出努力去做好自己，雖然中間會有失誤的時候，令你感到挫敗，但改變從來都不易，實在要多番努力，我在支持你

瑜，周周：看得見你的努力過程中總會有愈的時候，有時休息是為了更遠的路，休息過後站起不要小看自己，你的能力是很強大。

LILY

樂樂：見到你最近返學穩定左好多，放左學又去返part time，真係好勤力，抵讚！你要比心機呀，相信你既目標一定可以達成，加油！

九妹：最近先發現原來你舞獅咁叻，你是一個很善於交際，亦很真心的一個人，希望你好好運用你的才能在生活同工作上，新一年要努力搵工呀，支持你！

翹：恭喜你完成左「TEEN 才再現」既課程，希望你係度搵到自己既興趣，好好發揮自己，要加油呀！期待你學有所成之後幫我整頭髮。

芷晴：恭喜晒你順利入左中專化妝課程，希望你搵到自己既方向同目標，努力成為一個化妝師，你一定得架，加油呀！



PHOEBE



仇鋒：你是一個有情有義的男子漢，對運動籃球有熱誠，對小動物有愛心；盼望你將來能夠跨越高山低谷，為自己的夢想努力，最後送你「倒數」的一句歌詞「漆黑過後是旭日，淚流以後是堅持。」

謙謙：你是一個對人真誠，很善於交際，在人心中是一個品學不錯的學生。希望你好好運用你的才能在學習和生活上，新一年好好選科，為自己的夢想燃燒青春。支持你！

欣欣：你是一個心底善良的女孩，著緊與家人的關係，有時口硬心軟。如果你想和家人修補關係，就放膽去開口關心他們，最後送你「Shall we talk」的歌詞：「孩童只盼望歡樂，大人只知道期望，為何都不大懂得努力體恤對方，大門外有蟋蟀 迴響卻如同幻覺，Shall we talk Shall we talk，就算牙關開始打震 別說謊。」我相信你們的家有愛，有愛能改變，支持你放膽TALK 吧！

檸檬：知道妳是一個堅強的女孩，遇到生活上的大小事都是一個人面對和解決，當中有壓力和孤獨感，這是人之常情。當感到有壓力時，嘗試找信賴的人談談，掃一掃心中的負能量。

TAM C

芊穎：係呢兩個月入面，同你同媽媽一齊經歷左不少高山低谷。多謝你願意俾我係呢個重要時刻陪伴你。係呢兩個月，我地一齊發掘左好多屬於芊穎同媽媽既不朽精神。雖然岩岩渡過左一關，但未來既路仲有好長，相信你地互相既愛護同支持，係日後既路會繼續勇敢行下去。

天天：天有不測風雲，人有旦夕禍福。有時我地以為可以好好計劃既野，但往往都會出現一D意想不到的阻礙。遇到呢D情況真係會好氣餒。希望你能夠重整旗鼓，反思經驗，邊到跌低邊到企番起身~我從你對整甜品既熱誠到睇到你追隨目標時永不放棄既態度。我相信你只要睇清眼前既方向，都可以將你個態度放係你既生活到。

彤彤：好多謝你願意同我分享你擔心既事。知道你呢排好多野煩好多野諗，雖然係咁，你都會經常帶住一副天真可愛既笑容。你個樂觀既性格令人覺得你好有活力。不過，人有唔開心既時候係人之常情嫁。嘗試搵一個健康又舒服既方法去俾自己安靜一陣。

阿茵：見到你同屋企人關係好轉，好想俾大大力掌聲你自己。我明白你當中既情緒同拉扯都令你煩擾左好耐，到最後你都能够憑住自己既能力，令到屋企關係上有正面既轉變。而家你既階段可能都會遇上唔同既挑戰，俾多D信心自己，你係有能力愛己及愛人。



WAYNESS

正霖：其實我真係見到你有好大既進步，特別係你強壯既手臂！你知道嗎？當我聽到你講「我決定要再讀書啦」，個下我真係好開心！行得快與慢唔係最重要，最重要既係你想唔想繼續行落去。只要你想，你一定可以搵到屬於你既步伐！而我，亦會支持你架！

TINA：我知道你好俾心機咁去參加係髮型屋既實習，除左得到老闆既讚賞之餘仲可以係實習完左之後繼續係髮型屋返兼職！你知道嗎？要堅持自己鍾意既野真係好難架，但係你已經做到第一步啦！我相信你會一直咁堅持落去，而我亦會一直咁支持你！

阿天：知道你終於搵到自己既方向真係好開心，前面既路仲有好長，你要記住：「路，係人行出黎架！」，你要繼續加油呀！

鳳翎大帥哥：有人話要愛人先要愛自己，知道你好疼錫身邊既朋友，但係唔好忘記疼錫你自己呀！仲有呀，你講得出做得到個時真係一個大帥哥黎架，所以要keep住呀，有責任感既人係好型架！

MANGMANGBBG：你希望得到你重視既人既愛，但同時亦請你好好的愛自己，記住呀，你係值得被愛架！不過呢，以後唔好再放我飛機啦~~



致所有Wayness的仔仔女女：

2018既下半年到現在，的確好忙好多野做，可能有時候未必可能成日見到你地或者係俾唔到足夠既關心你地，但係好想你地知道我從來都無忘記過你地每一個，我仍然係好關心你地每一個。

加菲

PP: 也許前路迷網, 但不要害怕, 認定目標, 唔放棄, 其實捱到尾, 已經贏咗, 唔好俾恐懼打敗, 縮返入打機世界咁就真係輸晒, 露營時讓我看
到自信的你, 相信自己, 走下去, 沿途有我打氣!

軍實: 有無開過自己最好嘅朋友係邊個? 可能曾經四面牆三隻貓係你最好嘅朋友, 打機的喜悅和納悶已令你不能再忍受, 用勇氣踏前, 世界很大, 不要敗給恐懼, 未來還有無限個可能, 只可你敢不敢! 加油! 藉口! NO WAY!

浩南哥: 第一次見你的印象除了長髮, 或許就是古惑仔嘅陳浩南, 所以一直連手提起你名都叫浩南哥, 但外表嘅你冷面, 但認識耐咗, 知你外冷內熱, 特別在義工服務嘅投入與搞笑, 係天才級別, 期待4月一齊將笑笑聲帶去柬埔寨。

嘉朗: 認識了你近半年時間, 當中看到你就像坐過山車一樣, 經歷你嘅高低起跌, 有些你的感受我們係無法理解, 但無論係點我都想你知, 與其一個人去面對, 總不及有人分擔, 只要你願意開放自己, 才能真正救贖自己, 為你代禱!

世哲: 離開是為了飛得更遠更高, 唔好俾惰性再困住自己, 找緊喜歡的才能堅持走得更遠更闊的天空!



家明

龍: 衝衝跑跑跳跳……人生成長時間過得很快, 其實還可以停下來, 放空一下, 聽一聽, 想一想, 傾一傾, 你會找到了你的生活節奏~

駿成: 恭喜你發掘到自己的興趣, 家人、身邊的人也十分支持、欣賞你, 你將開展另一個新生活, 期待你能在新環境展翅高飛!

喬: 人踏入現實社會也許會遇更多問題, 可能會迷失、不知所措。然而, 別忘了追求簡單純樸就是你的心願, 世界還有很多美好的人事。

細陳、諾: 你們的心是善良的, 是有能力面對生活上的挑戰, 世界上一定會
有發揮到你們小宇宙的地方。

天: 其實你很堅強, 我見到你的進步、成長, 過去你是被照顧, 現在變成有承擔的人了, 勇敢地繼續活下去!

熊B: 踏進這人生交點, 會遇到多人, 經歷比過去更不一樣的事, 我相信你
會選擇到合適自己的道路!

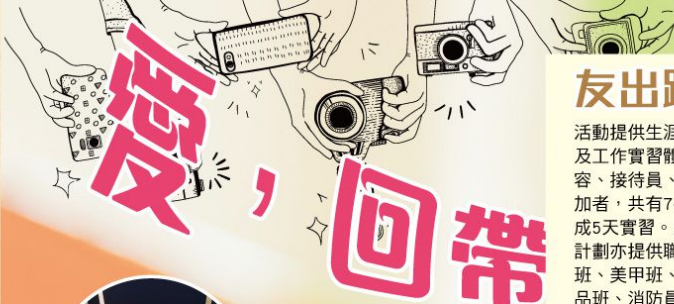


CLARA MISS

清淋: 恭喜你ar! 你做事態度認真, 憑著你的努力, 可以考獲咖啡師牌~距離
目標又向前踏進一步! 為你高興~

慧伶: 見證著你的轉變, 無論在工作態度, 或待人處事方面你都進步不少! 成長
總要面對挫折, 只要你願意闔開你的心扉, 多嘗試, 便能找到合適的
路向, 一直與你同行!

Smile, 天, Sam, 大佬, 傘: 能夠一班朋友有一D新嘗試, 玩新活動都幾開心
ar, 希望一齊玩編作劇場, 搵到當中嘅樂趣!



與愛同行

本隊獲社會福利署資助舉辦「與愛同行」--沙田區青年社區
大使協助計劃, 於2018年11月至12月期間, 舉辦了飽餅訓練
小組, 學習飽餅製作技巧, 並透過義工探訪活動, 將製作的
飽餅送贈給區內長者, 長者收到年青人的心意都表現得很開
心。



參加者完成了飽餅訓練後都
顯得很滿足



義工們很努力咁製作曲奇送
給長者

友出路

活動提供生涯規劃工作坊
及工作實習體驗(寵物美
容、接待員、咖啡店)予參
加者, 共有7名參加者完
成5天實習。另一方面,
計劃亦提供職業探索(化妝
班、美甲班、甜
品班、消防員
分享、西廚
班、咖啡拉
花班及足球
訓練)讓參加
者認識行業
及所需資歷,
活動共有34人參
加。



MY出青年夢2018

唱歌, 跳舞無難度, 經
過一番訓練後, 2018年
1月26日三組年青人參
與了沙田結客場舉行的
青年自主My出青年夢,
當日大家心情緊張, 但
都能好好地表現, 夢,
從來都是虛幻的, 但經
過堅持與努力夢是可以
成真。



無毒有你

本隊獲禁毒基金贊助舉辦「無毒有你」社區教育計劃2018，於2018年11月至2019年1月期間，舉辦了街頭健身工作坊、有營至fit工作坊、越過高山低谷戶外體驗活動、信仰音樂會及健康無毒宣傳站活動，吸引不少年青人及社區人士參與。參加者在活動過程中積極投入參與活動，學習建立健康生活模式，提升抗拒毒品的意識。

- 照片介紹：
1. 參加者好努力咁攀上玉桂山山頂
 2. 參加者正在進行街頭健身訓練
 3. 想要keep fit除左體能訓練外，原來健康飲食都好重要架
 4. 健康無毒宣傳站吸引了不少街坊來支持



舞走毒品・喜動沙田

舞走毒品・喜動沙田 舞蹈比賽 2018於 2018年12月23日在沙角社區會堂進行。當日參賽對伍分別有8隊，沙田外展派出其中一隊Breaking 隊參賽-Hyper Kidz。當日比賽氣氛非常熱鬧，當台上參賽單位演出時，台下觀眾反應熱烈，各參加者都十分投入過程。本中心更派出義工擔任司儀及前臺幕後工作人員，為整個比賽出一分力，十分值得嘉許！



談深



對於成長中既你，已變得成熟既你，甚至在性疑惑中仍尋尋覓覓，就快些聯絡你相熟的社工，有個專業的性治療師可以同你傾下講下，咪再心思，有件事啦。

青年暗戀補習社

由2018年月至2019年1月期間，14名年青人一起經歷去CAMP、做問卷、做訪問，製作COMDON 性教育工作坊，等活動。



在深夜傾談，男男女女聚首一堂傾下講下相處問題，結果大家真獲益良多



「建義・勇維」

活動獲得沙田青年活動委員會青年發展活動撥款贊助，一班年青人學習家居維修技巧後為新翠邨及隆亨邨的長者上門進行家居維修及為有需要既長者的廁安裝扶手，實行「以年青人的一雙手，助長者一臂之力」。有年青人仲因為呢個活動而立志將來入行做維修添呀！另外，一班年青人仲會參與流浪動物義工服務，照顧被遺棄既動物。希望佢地透過接觸長者及被遺棄的動物，可以加強同理心、理解別人的困難同需要。



2018-2019 蛻變計劃

2018-2019沙田青年蛻變計劃。「友理同行」活動獲沙田區撲滅罪行委員會撥款贊助區內六間青少年服務單位及沙田警區聯合推行，向沙田區的青少年宣揚減罪訊息。係呢四個月入面一班年青人參加左好多新奇有趣又有意義既活動，當中包括：晨咁早起身要出海既乘風航水上歷奇活動、鬥智鬥力沙田Running Man、到訪長者院舍做義工、到八鄉少訊中心進行歷奇日營活動，當然唔少得最後既短片拍攝、法律知識及嘉許禮啦！



2018沙田節 抗毒籃TEEN籃球錦標賽



2018沙田節抗毒籃TEEN籃球錦標賽：已於12月9日於恆安體育館完滿結束，當日共有23隊，110位參加者參加比賽，氣氛熱烈，球賽亦非常刺激緊湊，全日吸引約200名觀眾觀賞，球員落力比賽，男女子組都打出火花，友誼第一，尊重對手及比賽，嘉賓亦於分享中帶出抗毒訊息，公平競技，共抗毒品。

全SUM堅舟炎

獨木舟體驗活動加入海洋保育及義工元素，既又可以讓年青人體驗獨木舟運動，又可以讓佢地認識海洋保育的重要性及海洋污染的影響，亦可以讓佢地落手落腳沿著海岸線清理垃圾！



世盃青2018年



世盃青年2018：與世界盃同步，讓青年人有機會於球場上追逐足球及勝利，本隊參與了由遊樂場協會主辦的Winning 2018 青少年七人足球聯賽，全力以赴下獲亞軍殊榮，足見各球員在球場上拼搏，體現團隊合作的精神，恭喜恭喜，魅影球隊!!



擴NET工程

擴NET工程 - 破網而出：我們一小步一小步把石頭擺上，摸著石頭過河，因為沉溺網絡青少年正在河的對岸，我們願意一小步一小步陪你們慢慢走出來，從網絡遊戲比賽、義工服務、個案跟進及家長組支援等，我們從未放棄願意嘗試，你還有什麼放棄的理由？



山系少男少女



暑期活動山系少男少女(一級峽谷挑戰證書課程)獲沙田區青年事務委員會批款，由香港神託會匯心生命歷奇中心導師帶領參加者，於9月22日在馬鞍山馬大石澗順利完成峽谷挑戰活動，所有參加者都獲一級峽谷挑戰證書



我們的新翠

本隊獲香港房屋委員會屋邨管理諮詢委員會撥款(EMAC)舉辦「我們的新翠」，參加者已於2018年12月完成木工及環保手作工作坊，並於2019年1月及2月探訪路德會新翠長者中心，送贈環保手作、製作利是封金魚、元宵湯圓予長者。又將於2019年3月家訪新翠邨長者、擺設街站，分享木工、環保手作製成品，建立一個守望相助的氣氛，共融關愛之社區。



香港中華基督教青年會
Chinese YMCA of Hong Kong
沙田青少年外展社會工作隊
Shatin Youth Outreach
Social Work Team

青年愛東約

與8名青年人從香港到柬埔寨，關注戰爭與跨代貧窮問題，海外義工服務，探訪垃圾山、探訪孤兒院。(待定)

- 內容：1) 籌款期 (待定) 2) 交流團前工作坊 3) 交流團 4) 交流團後分享會及社區展覽

原愛?定責任?
係窮嘅!

交流團日期: 20/4至24/4/2019 (待定)

名額: 8人(參加者需面試選)

年齡: 15歲以上

收費: \$2500 (待定, 已有柏立基爵士基金資助)

負責人: 吳家豪 (加菲Sir)、陳惠玲 (Chu Miss)

報名可向負責社工查詢!



香港中華基督教青年會
沙田青少年外展社會工作隊

破網而出-擴NET工程

計劃對象: 居住沙田區12至24歲青少年



本隊社工嘗試接觸有以上情況的青少年，評估其需要後作出適切的面談服務包括：案前、輔導評估、量度個人形象、義工服務、連結社區活動、自我增值課程、小組聚會、家祭支援工作、協助青少年擴闊生活圈子、策劃康樂(CONNECT)真實生活、歡迎查詢及報名：熱線: 2693 5097 聯絡任佩儀姑娘、吳家豪先生、余詠欣姑娘、羅家輝先生

賽馬會創社區系列:
青年劇團教育年宵「聯動人生」計劃
戲劇探索活動

目標

1. 透過接觸不同類型的藝術，訓練參加者養成反思習慣。
2. 鼓勵參加者當自身擔事，以青年角度思考問題。
3. 舉辦社區藝墟，透過不同的重新啟發，提升身份反思，鼓勵青年發覺，透過藝術轉化為充實行為。

活動內容

1. 藝術欣賞
2. 一人一故事劇場
3. 創作劇場
4. 社區藝墟

查詢: 2693 5097 伍姑娘

服務質素標準 SQS

為讓大家能清楚了解SQS內容，本隊列出每項標準的細則供大家參考，
如果有任何疑問，歡迎大家詢問本隊職員。

- 標準1：服務單位確保製備說明資料，清楚陳述其宗旨、目標和提供服務的形式，隨時讓公眾索閱。
- 標準2：服務單位應檢討及修訂有關服務提供方面政策和程序。
- 標準3：服務單位存備其服務運作和活動的最新準確記錄
- 標準4：所有職員、管理人員、管理委員會和／或其他決策組織的職務及責任均有清楚的界定。
- 標準5：服務單位實施有效職員招聘、發展、訓練、評核及調派守則。
- 標準6：服務單位定期計劃、檢討及評估本身的表現，並制定有效的機制，讓受助人、職員及其他關注的人士就服務單位的表現提出意見。
- 標準7：服務單位實行政策及程序以確保有效的財政管理。
- 標準8：服務單位遵守一切有關法律責任及專業精神。
- 標準9：服務單位採取一切合理步驟，以確保職員和受助人處身於安全的環境。
- 標準10：服務單位確保受助人獲得清楚明確的資料，知道如何申請接受和退出服務。
- 標準11：服務單位運用有計劃的方法以評估和滿足受助人的需要。
(不論受助對象是個人、家庭、團體或社區)。
- 標準12：尊重服務使用者對所得服務作出知情的選擇。
- 標準13：服務單位尊重受助人的私人財產權利。
- 標準14：服務單位尊重受助人保護私隱和保密權利。
- 標準15：每一位服務使用者及職員均有自由申訴其對機構或服務單位的不滿，而毋須憂慮遭受責罰，所提出的申訴應得到處理。
- 標準16：服務單位採取一切合理步驟，確保受助人免受侵犯。

World at a glance
International and Mainland Affairs Section

Social innovation and the challenge of new social issues

"Individual commitment to a group effort - that is what makes a team work, a company work, a society work, a civilization work."

Vince Lombardi

As societies developed over times and the leaders that influenced them, there are many changes (positives and negatives) that come along with that phenomenon. Take for instance the massive changes brought by the Industrial Revolution in Great Britain around the 19th century. Even though a wave of jobs, opportunities and massive production improved the economic situation of the nation, many citizens suffered poor working and living conditions due to these changes, creating new social issues at the time.

It is under circumstances like those in the 19th century or to locate ourselves in the present times, the refugee crisis in the Middle East or Central and South America, that policy makers, academics, social workers, non-profits and some other members of our society work arduously to find solutions and/or measurements to tackle new social challenges.

But the solutions or policies of the past may not be relevant anymore nowadays, and this is where 'Social Innovation' has become a very important tool to develop new approaches; but what is exactly social innovation?

According to Stanford Business Centre for Social Innovation, a social innovation is a novel solution to a social problem that is more effective, efficient, sustainable, or just than present solutions and for which the value created accrues primarily to society as a whole rather than private individuals. It has also emerged as a response to dynamic social, environmental and demographic challenges.

One of the main ideas around social innovation in 2018 has been the initiative from United Nations on '17 Global Goals for Sustainable Development', where part of the aim is to end hunger and poverty for everyone by 2030, through giving guidance, training and support to those living and working in rural areas.

In response to this approach and acknowledging the importance of social innovation among young people and the YMCA worldwide, Chinese YMCA of Hong Kong together with Hong Kong Baptist University are co-organizing the International Youth Conference on Social Innovation: Unleashing Creativity for Social Good from 19 to 22 July 2019, to inspire young people around the world to actively respond to dynamic societal needs and contribute to the society with innovative and creative solution, synergizing collective endeavors and wisdom for the betterment of society. We invite you to learn more about this meaningful conference in the link below:

<http://uniy.ymca.org.hk/en/YIC2019>

